

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊	楊敬曾	1	\$ 1.00
中國史講義(上古史)	楊敬曾	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敬曾	1	.40
語法微記	崔適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復始	崔適	6	2.00
程選模範文	程演生	1	.40
文字學形義篇	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢振祥	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻昌	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻昌	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊昌濟	1	.25
西洋倫理學史(第三編)	楊昌濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	張其成	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範	陳林	6	1.80
重印曲品	藍生	1	.15
文字學音篇	藍生	1	.20
意志科學論文選譯	藍生	1	.70
重印北詞正譜	藍生	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
意志之戰時經濟	藍生	1	.27
清史要略	藍生	1	.30
經濟名詞英和索引	藍生	1	.30
重印南曲譜第一	藍生	1	1.00
重印南曲譜第二	藍生	1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	.50
Bernard Shaw	周作人	1	.70
A new Sentation of English Essays	楊廷慶	1	.80
Public Fine use of Bastable	王健祖	2	1.50
Readings in Economics and Finance	王健祖	2	1.80
English Essays	王健祖	3	3.10
English thianry	王健祖	3	3.00
Civiliza iois Anhistozical review of its elements	王健祖	4	4.49
LinguaLatDa	王健祖	3	3.45
Logik von Eisenhans mit 13 Iextfiguren	王健祖	1	.90
La Questions D'Argent	王健祖	1	1.00
Ulthree English Plays	王健祖	1	1.00
Tu Chapeau de paille D'Italie	王健祖	1	.48
Three Plays of Oscar Wilde	王健祖	1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.20
現行律例關於民事有效部子	何基鴻	1	.10
財政學參攷 豫算篇	王健祖	1	.14
財政學參攷 公債篇	王健祖	1	.14
漢文羅馬法	黃右昌	1	1.20
歐洲戰時之經濟財政	左德明	1	銅元14枚
強國執行法草案	林行	1	42..
破產法草案	周家彥	1	13..
票據法草案	周家彥	1	9..
海船法草案	周家彥	1	27..
商行等草案	周家彥	1	37..
海行等草案	周家彥	1	44..
海行等草案	周家彥	1	26..
海行等草案	周家彥	1	87..

北京大學日刊

號六百四第

要本經編
目日理部部

北京後門內國立北
京大學
電話東局一千零七
十二號
心靈現象論(續)
美國之民治的發展
撤廢勢力範圍論(續)

報資及
告白費

每份銅元二枚每月取三角派送三角五
分外省四角五分郵票不收 廣告用四號
字七日以內每字八厘一月以內五厘長刊
面訂五十字起碼封面中縫加倍

日本文名辭考証(續)
攝生論卷二第三頁
中國美術第七十七頁

辦理 四日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出
與否除特別申明者外概不退還

價目 一本六角 五本以上五角四分 十本以上五角一分 二十本以上四
角八分 五十本以上四角五分
郵費外埠每本七分半

杜威博士再行講演

杜威博士在學術講演會講演時曾由學
務局請其對於中小學校教育再行特別
講演已蒙博士慨允茲將題目日期地址
列後凡中小學校教職員及樂聽博士講
演者屆時均可自由往聽

題目 現代教育之趨勢

日期 本月十七日 星期四
二十一日 星期六

時間 每日准上午九時起

地點 西城前京畿道北京美術學校禮
堂

本校布告

本校本科法文學德文學門及預科定於
暑假假期內在北京本校及上海(西門外
江蘇省教育會)兩處招取新生應考資
格(本科必須高等或專門學校畢業)

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

「預科必須中學校畢業但其所認可之外國語爲德文法文或俄文則有中學畢業同等學力者亦得報考 報名自六月十五日起至七月十日止試驗自七月二十日起至七月三十日止凡有志入學者屆期攜帶四寸半身相片一張試驗費現洋二元及畢業證書(預科認可德文法文或俄文者即無畢業證書亦准報名)親來報名簡章逕向報名處索取可也此布

畫法研究會啟事

(1)啟者本會由月之十五日

閉會會員諸君如有事請與國史編纂處盛君博宣接洽可也

(2)再本會會員曾由本會借用畫本及畫片請於月內

賜還以便結束爲盼

錄

美國之民治的發展

杜威博士在北京學術講演會講演

年常計算道路遠近是用里數計算現今是用鐘點計算因爲用時間計算遠近很帶些社會的性質可算是社會的計算法如今世界交通便利把種種的阻礙一齊除掉能於很短的時間走過很遠的道路這就是中國古代所說的縮地法

交通便利地面上的距離漸漸縮短各種民族也漸漸的接近不但地球可說是圓的就是文化也可以說是圓的世界的文化是打歐亞交界的地方起的漸漸推廣到歐洲西部又從歐洲飛過大西洋傳到美洲又打美洲飛過太平洋回到亞洲的老家來了東方舊文化帶些新文化回到老家陳舊的中國也正在這裏歡迎新文化所以二十世紀可算是文化繞地球旅行一周的時候

現在文化的新問題不是往前走去環繞地球的問題是東西的文化怎樣互相接近怎樣互相影響的問題因爲這個原故所以我想把美國的文化理想的真正的意思講解講解給大家聽聽或者也有一點益處人人都有歡喜新奇的脾氣我今把美國頂新的文化拿到頂古的文化國中來談談或者也可以感動中國人好新

好奇的心思要知道美國的文化是什麼單知道他的外表是不濟事的頂好要知道他的真意思我現在要講的是美國的文化怎樣發展的原故並不是敘述他的歷史

心靈現象論

(未完)

陳大齊教授著

詐術的巧妙可以巧妙到不可思議的程度觀察者無論怎樣用心也不能發見他的破綻這並不是我的空想有一件很好的事情可以拿來做憑據十九世紀後半英國美國流行一種 Slating (石板書寫)把兩塊石板合起來中間放一枝石筆用封條封好或用鎖鎖住靈媒和實驗者各用一隻手拿住石板的一端暫時之後便聽見有聲音彷彿在石板上寫字的樣子聲音完了開封一看那石板上已經有了一篇通信倘然有人要和親戚朋友的鬼通信石板上便能寫出那些鬼的信來當時有許多靈媒用了這種手段做巫覡的生意英國心靈研究會接了許多石板寫的報告並且派了專人去研究但是他們作偽的所在終究不很明白後來 Dancy 想透了這種詐術的秘密自己加上了許

久的練習便也能玩石板書寫這樣的把戲他和 Hottel 商量妥當也效法靈媒們開請靈會招待許多人來實驗

撤廢勢力範圍論

葉景莘先生著

有史以來一時期中興亡盛衰之變未有甚於此者也戰役關係之深世局變遷之鉅誠有非常理所能測度者矣抑世變尤有大者焉國際聯盟是也國際聯盟憲法垂定成立不遠其組織雖未達理想之域而今後國際無政府之狀態將易以國際法治強弱之畛域雖未泯除而今後強大之處分弱小亦當取決於公論法蘭西革命之影響於歷史不是過也昔之求政治獨立領土完全者必恃軍備今後則可互相保證於盟約之中昔之求伸國際公理者必訴之武力今後則可訴諸國際之法庭此所以全世界弱小之國之望列國聯盟猶大旱之望雲霓也世之民族國家猶有受制於國際之強權者乎當此自由新潮流泛漫於世界之際苟非人心已死安有坐守桎梏漠然無動而不聞風興起者耶吾國之備伏於列強積威之下也久矣二十載前瓜分之禍迫於眉睫僅以列強

時竟輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關寄函本報分命令法規公報報告紀載譯述附錄及事件講演各門爲公布文告機

本報分命令法規公報報告紀載譯述附錄及事件講演各門爲公布文告機

本報分命令法規公報報告紀載譯述附錄及事件講演各門爲公布文告機

要開示經本處核定有用與否再請將原書掛號寄下寫校完竣即行繳還其書借到時仍由本處寫提
收發還件日取回以昭謹慎一凡有願以善價出售者亦由官賣人先將原書大指提要開示印與
處核定當購與否再請寄書頭示價目以便核學辦所有來件請逕寄北京大 國史編纂處

自八年一月起每冊大洋一角五分訂半年者大洋九角訂全年者一元
七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新疆
每冊加九分(以前各年仍照舊價發售)

日本文名辭攷證

研究所講師劉福和

日本

日本立國之始據彼國史所紀最爲神系帝王時代可紀多神話無

利益分配未均而倖免。然而神洲大陸橫被他國劃分爲勢力範圍幾無一片自由之土。長此以往瓜分其終不免。以我之弱視人之強宜乎束手無策。顧彼瓜分亡國百餘載或流離千餘年者猶得於此改造世界之際復其故土。況我固儼然獨立之國與協約諸邦爲僑伍者乃獨默爾而息乎。勢力範圍之問題在我關係存亡列諸和會重大議案之間則區區小節耳因勢利導而力求撤廢安見其不可成也。勢力範圍之意義世人或多未明曉故不知其危險。國際法大家霍爾(M. E. Hall)於其國際公法一書論國家之領土曾詳述勢力範圍之性質。見第一三四半頁至一三六半頁)茲節錄之如左

勢力範圍之意義霍爾之解釋

之占領者則由此協定該一國在此地即有排斥其他歐洲列強之權。……惟勢力範圍之協定可以使友邦之邦不生覬覦。若對於陰懷仇敵者則不足以阻其生心也。設享有一勢力範圍者不能堅持而將有歐洲他國乘隙攫取之則其範圍之界域祇限於其政治實力所及之地。苟非享有勢力者有所戒備能於敵人覬覦之時出任對於保護國之責則覬覦之國未必甘認其範圍也。即在享有勢力範圍之國與其友邦之間亦必互相了解以爲勢力範圍之性質不能爲該國對於土人一成不變之關係。其所以承認之者以其爲暫時之局面且深信享有勢力之開化國家不久必能使其權力之較爲固定耳。故享有勢力之國殆不能滿延時日而不設法保障外人之安全干涉土人之事務也。對於友邦之義務對於敵國之戒備皆足以迫其汲汲於擴張權力。意者各國之勢力範圍不久皆將化爲組織不完備之保護國有如馬來羣島者乎。

(未完)

「日本」二字和音讀之爲ニッポン、即漢音之「尼緩」余讀穀梁春秋襄公五年夏仲孫蔑衛孫林父會吳於善稻此經文也而穀梁傳曰吳謂善伊謂稻緩號從中國名從主人「晉范甯集解云「善稻(左傳作道)吳謂之伊緩余以伊緩之音與日本尼緩之音恰合而日本之和音本亦云吳音或者春

秋時魯吳相會在今之崇明島一帶海濱之一島上此島即名伊緩。善稻既左傳作善道安知不可以善島爲一譯音之地名而已。一嗣因彼邦正當春秋時神武天皇起始彼三島之西南進而東北以時地勢情形揣測又安知神武者非吾漢族中扶餘國主鄭成功等英雄之流亞者乎。當日或素居中國吳魯海邊善稻地方之人相攜越海而此三島雄圖遂共移此「伊緩」吳音之名加之新開國之上而仍依吳音即和音「呼曰「尼緩」於是「神日本」大日本諸稱皆起自彼邦神武以後後遂奉爲全國之國名曰「日本」矣。余淺薄所見若此徒因伊「尼」兩音尙有微異故未敢遽決姑附本書之末蓋此事爲中日兩國民族歷史上之新發明事之真否關係頗大非僅一區區文章考據之微而已尙望兩邦學者有以見教焉。

(完)

腹中血液循環不暢。致有壅塞之弊。取枕頭置腹下。自伏榻上壓之妙。體態不直。積日愈久。改良愈難。當常用深呼吸法以助之。身臥榻上。首足互起伏。如上身起則下身挺於床。下身起則上身挺於床。而以腰眼爲樞紐。上下身無論起伏。皆以挺直爲貴。如此

胡宜明編
不許轉載

垂頭伸頸。突腹聳肩。兩肩垂胸前。此種體態。無論坐立行走。人多犯之。或因習慣而然。或由腹肉寬鬆。腦筋薄弱所致。然非不能改正也。兩臂極力向後。肩平而方。胸凸而腹門。頸直挺然如楹柱。依此改正。簡便易行。惜人多知而不用耳。

腹肉當堅緊。毋令鬆弱。欲體態端直。永免背駝之狀。當使一身肌肉。直懸於脊柱之

上。

行走坐立。務以體態端直爲歸。此與身體之健康。肌肉之構造。在在皆有密切關係。不論男女。皆所當然。

五官百骸。尤須配合適當。內而血液之循環。外而體肉之運動。上下左右。務令無往而不相適。昔司巴丹所製石像。人皆望而慕之。誠足爲吾人體態之楷模。

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列
 談論現時政治及宗教問題
 攻擊他人
 二稿件須謄寫清楚註明投稿人之姓名學生投稿

玉既經鋸鑿和砢琢之後。形象已成矣。粗細花紋亦皆燦然畢具矣。然而其功猶未竣也。若欲其光潤滑澤。華彩溢發。尙須大費摩挲拂拭之功。玉質之愈硬者。則費功愈久。玉人必靜氣平心。磨去其切痕。磋削其廉隅。循其脈理。依其花紋。反覆磨挲拂拭。使堅硬無上之質。有流光溢澤之態。視之溫潤蘊藉。若自精緻柔軟之物質塑成者然。故中國

英國布政司譯
藏 嶽 著

人常比玉曰凝脂。又曰羊脂。誠象其形態而言之也。其摩擦器具。有用精細之木製成者。有用荊蘆皮或牛皮製成者。用時皆蘸以珍珠砂之薄漿。若其器具僅爲摩拭玉之廣平面也。則其狀如椎輪。裝於輓輻之軸端而運轉之。輪之大小不一。最大者其直徑達十五寸。若其器具爲磨擦玉之花紋隙際及瓶罐之內腹也。則其狀如木塞。或爲大小不同之圓錐體。大者如柱。小者若針。運用時亦裝於軸端而旋轉之。與圓鐵盤同。案中國人談玉之書。有言琢玉法者。即有亦略而不詳甚者。且謬言刀錐之利。有言用鹿舌刀者。有言用菊花鋼刀者。有言用鑽頭刀者。有言用昆吾刀及蝦蟆肪者。竊觀此者。所云不禁訛訛及至。玉器作中視之。乃信琢玉之法。自始至終。皆不恃利器而惟恃錐輪及圓鐵盤之能。攝附解玉沙以磋玉耳。但惜無圖畫以證明之。譯文力亦淺顯。仍恐闕發未至。如有疑者。請至京前門門樞胡同玉器作中視之。即可瞭然。不待至倫敦博物院閱書也。

古玉器 中國人珍視古玉，以爲至寶之物。其玉因埋藏地下日久，表面光澤，愈覺溫潤。得之者多貯銀盒中，填以稻糠，使玉嘗受其磨擦。久之，有一種異彩溢發，乃取出佩之袖襟間。時時輝光閃爍，因相誇耀，以爲美焉。此種古玉，中國人名曰含玉。古人死則

南京高師校友會雜誌廣告

本誌第一期現已出版材料豐富計分插圖言論講演哲學教育文學科學實業藝術體育傳記文苑紀錄雜俎通訊調查會務校聞十八門多教師學友新讀之書乍及中